

4 farklı sektörde tasarımlarıyla 4 ödül birden kazanarak rekora imza attı



Design Week Turkey etkinliği kapsamında yer alan Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri sahiplerini buldu. Endüstriyel Tasarımcı Mete Mordağ, 4 farklı sektördeki tasarımlarıyla 4 “İyi Tasarım Ödülü” ödülü birden kazanarak bir rekora imza attı. Özgün tasarımlarıyla dikkat çeken Mordağ imzalı tasarımlar etkinliğe damga vurdu.

18.11.2019, İstanbul

Bu yıl sekizincisi düzenlenen Design Turkey 2019 etkinliği kapsamında yer alan Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri sahiplerini buldu. Endüstriyel Tasarımcı Mete Mordağ, elektronik, ev-yaşam, aydınlatma, yapı-inşaat ve mutfak sektörlerindeki ürünleriyle yer aldığı Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri'nde 4 “İyi Tasarım Ödülü” birden kazanarak bir rekora imza attı. Ticaret Bakanlığı koordinasyonu ile Türkiye İhracatçılar Meclisi ev sahipliğinde, Türkiye'nin tasarımla markalaşmasına katkı sağlamak amacıyla düzenlenen Design Turkey, 100'den fazla konuşmacı, 150'nin üzerinde tasarımcı, 34 panel ve konferans ile sanayici, akademisyen, öğrenci ve binlerce izleyiciyi bir araya getirdi.

4 farklı sektör, 4 ödül

Mete Mordağ, Miops için tasarladığı, Kickstarter'da 600 bin dolar ile fonlanan Capsule360 kamera hareket kutusu, Palmiye için tasarladığı biyoklimatik pergola sistemi Skyroof Prestige, Kayalar Mutfak için tasarladığı 750'lik ve 900'lük serileri ile endüstriyel mutfaklar için geliştirilmiş patentli modüler pişirme grubu Pole ve Redon Teknoloji için tasarladığı dişçi klinik ve laboratuvarları için geliştirilmiş, segmentinin en hızlı Hybrid CNC Ünitesi ile 4 farklı sektör için tasarladığı ürünlerle 4 'İyi Tasarım Ödülü' birden kazandı.

Endüstriyel tasarımın toplumdaki farkındalığı yükseliyor

Özgün tasarımların önemine dikkat çeken Mete Mordağ, “Endüstrinin, ihracatın, uluslararası markalaşmanın ve endüstriyel tasarımın gelişimine katkı sağlamayı hedefleyen Design Turkey oldukça önemli bir fonksiyona sahip. Design Turkey gibi etkinlikler sayesinde endüstriyel tasarımın pazardaki farkındalığının da hızla yükseldiğini görüyoruz. Ülkemizin 2015'te İngiltere, Almanya, Rusya gibi devleri geride bırakarak; Çin, Japonya ve Amerika'nın dahil olduğu ilk beş ülke arasında yerini almasında Design Turkey gibi etkinliklerin payı çok büyük” dedi.

Türkiye'nin sahip olduğu endüstriyel tasarım tescilleriyle son 25 yılda ciddi bir ivme yakaladığının altını çizen Mordağ, “Endüstriyel tasarımı etkin bir araç olarak kullanmak şirketlere rekabette en büyük avantaj sağlıyor. Endüstriyel tasarımda, iyi bir fikre sahip olmak yetmiyor. Fikrin ürüne dönüştürülebilir olması, işlevsellik sunması ve hayatı kolaylaştırması gerekiyor. Rekabetçi ortamın bulunduğu günümüz piyasalarında, ürünün sadece iyi görünmesinin yanında yeni bir işlev, bir fikir sunması da son derece önemli” diyor.